



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لمادة اللغة العربية لعام ٢٠٢٦ الفصل الثاني

مدة الامتحان:

(وثيقة محمية)

المبحث : اللغة العربية

اليوم والتاريخ

رقسم المبحث:

الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة مهمة : اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي ، علماً بأن عددها (١٥ فقرات) وعدد الأسئلة (٢) ثم ظل بشكل غامق على ورقة نموذج الماسح الضوئي

(١) من خلال دراستك قصيدة (فتح طبرية) جميع الأغراض الشعرية الآتية نظم فيها " ابن الساعاتي " يا عينا :

(أ) الغزل (ب) وصف الطبيعة (ج) رثاء السلاطين (د) مدح السلاطين

(٢) فيما لله كم سرّت قلوباً !
ويا لله كم أبكت عيوناً !

المعنى البلاغي الذي خرج إليه النداء في البيت السابق من قصيدة " فتح طبرية " :

(أ) التمني (ب) التعجب (ج) الدعاء (د) التحسر

(٣) من خلال دراستك " فتح طبرية " البيت الذي حوى سبباً ونتيجة من الأبيات التالية :

(أ) حُصان الكيل لم تُغَيّف بسوء
وسلّ عنها اللبالي والسُنينا

(ب) منالٌ بدّ أهل الأرض طراً
سواك ومعقلاً أعياء القرونا

(ج) فلو أنّ الجناد يطيق نطقاً
لنأدلك ادخلوها آمين

(د) أعدت بها اللبالي وهي بيضُ
وقد كانت بها الأيام جونا

(٤) البيت الذي ورد فيه عاطفة " الإجلال والتقدير لطبرية " من الأبيات التالية :

(أ) حُصان الكيل لم تُغَيّف بسوء
وسلّ عنها اللبالي والسُنينا

(ب) وما طبرية إلا هديّ
ترفع عن أكفّ اللامسينا

(ج) قضيت فريضة الإسلام منها
وصدقت الأمانى والنّوننا

(د) فيما لله كم سرّت قلوباً !
ويا لله كم أبكت عيوناً !

(٥) قوله تعالى : " يوم يفرح المؤمنون بنصر الله "

البيت الذي يوافق قوله تعالى السابق من الأبيات الآتية "

(أ) أعدت بها اللبالي وهي بيضُ
وقد كانت بها الأيام جونا

(ب) تهزّ معاطف القدس ابتهاجا
وترضي عنك مكة والحجوننا

(ج) منالٌ بدّ أهل الأرض طراً
سواك ومعقلاً أعياء القرونا

(د) فلا عزم الشّام وساكونه
طلباً يمتني بها الداء الدفيننا



٦) البيت الذي ورد فيه عاطفة " الفخر بالقائد والإعجاب به " :

- (أ) قضيت فريضة الإسلام منها وصفت الأمانى والظنونا
(ب) فلو أن الجهاد يطبق نطقاً لنادتك ادخلوها آمنين
(ج) لقد أتعبت من طلب المعالي وحاول أن يأسو المسلمين
(د) أدت على الفرنج وقد تلاقى جموعهم عليك رضى طحونا
(٧) لقد جرّدت عزماً ناصرياً يُحدث عن سناه طور سينا
جلت عزمائك الفتح المبينا فقد قرّت عيون المؤمنين

السبب الرئيسي في تكرار صفة العزم في البيتين السابقين من قصيدة " فتح طبرية "

- (أ) أيماناً بالعمود ، والتضامناً بالقائد البطل
(ب) لتأكيد عظمة هذه الصفة ، والتضامناً بالقائد البطل
(ج) تأكيداً للانتصار الذي أحدثه صلاح الدين
(د) لجعل البيت أكثر تناسقاً وموسيقاً

٨) كل الأبيات الآتية حوت المحسن البديعي " الطباق " عا عدا :

- (أ) أعدت بها الليالي وهي ببش وقد كانت بها الأيام جونا
(ب) جعلت صباح أهلها ظلاماً وأبدلت الزنبر بها أنينا
(ج) ففي بيسان ذاقوا منك بؤساً وفي صفير اتوك مصفدينا
(د) فيا لله كم سرت قلوباً ! ويا لله كم أبكت عيوناً !
٩) البيت الذي حوى عنصر " الحركة والصوت معاً "

- (أ) لقد جاءتهم الأحداث جمعا كأن صروفها كانت كمينا
(ب) فلو أن الجهاد يطبق نطقاً لنادتك ادخلوها آمنين
(ج) ففي بيسان ذاقوا منك بؤساً وفي صفير اتوك مصفدينا
(د) قضيت فريضة الإسلام منها وصفت الأمانى والظنونا

١٠) البيت الذي دل على أن صلاح الدين " صاحب قيادة وعزيمة وقوة " من الأبيات الآتية :

- (أ) قضيت فريضة الإسلام منها وصفت الأمانى والظنونا
(ب) تهزّ معاطف القدس ابتهاجا وترضي عنك مكة والحجونا
(ج) فكنت كيوסף الصديق حقاً له هوى الكواكب ساجدين
(د) لقد أتعبت من طلب المعالي وحاول أن يأسو المسلمين

وفي جيد العُلا عقدًا ثمينًا

(١١) غُدت في وجحة الأيام خالًا

جذر ما تحته خط في البيت السابق :

(د) غدوت

(ج) غدا

(ب) غدي

(أ) غدو

وفي صفد اتوك مصفدينًا

(١٢) ففي بيسان ذاقوا منك يؤسا

السياق التاريخي لذكر ابن الساعاتي المدن في البيت السابق :

(ب) إشارة إلى المعارك التاريخية التي خاضها صلاح الدين

(أ) لبيان الجمال الذي تتحلى به هذه المدن

(د) إشارة إلى نقطة الحرب الذي أشعلت هذه المناطق

(ج) لتوحد هذه المدن وقت الحرب

سواك وممقل أعيا القرونا

(١٣) منأل بد أهل الأرض طرًا

المقصود بما تحته خط في البيت السابق :

(ب) الصليبيين الذين هزموا من قبل صلاح الدين

(أ) المحاربون في أرض المعركة

(د) خليفة الامراء والاسياد

(ج) الناس جميعهم في الأرض بلا استثناء

وفي جيد العُلا عقدًا ثمينًا

(١٤) غدت في وجحة الأيام خالًا

إحدى التالية تضمنت معنى كلمة (عقدًا) مطابقةً كما ورد في السابق :

(ب) مرَّ عقدٌ من الزمن على هذا المشروع

(أ) قال تعالى : "وَمِن ثَمَرِ الثَّمَرَاتِ فِي الْعَقَدِ"

(د) انقراط عقد المسبحة فتناثرت حباتها على الأرض.

(ج) تألفت العروس بـ عقد من اللؤلؤ الطبيعي يخطف الأنظار

(١٥) الطيور على أشكالها تقع ، المعنى الذي أفاده حرف الجر في الجملة السابقة :

(د) المصاحبة

(ج) السببية

(ب) استعلاء مجازي

(أ) استعلاء حقيقي

(١٦) إحدى التالية جاء فيها حرف الجر (عن) بمعنى المجاوزة :

(ب) لا تجزي نفسٌ عن نفسٍ شيئًا.

(أ) يقبل الله التوبة عن عباده

(د) قوله تعالى : ﴿فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ﴾

(ج) قال تعالى : ﴿وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِابْنِهِ إِلَّا عَنْ مَّوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ﴾

(١٧) قال تعالى : " سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَمْعَ لَيَالٍ وَتَحْنِينًا أَيَّامَ حُسُومًا "

المعنى الذي أفاده حرف الجر (على) في الآية السابقة :

(د) السببية

(ج) المجاوزة

(ب) استعلاء مجازي

(أ) استعلاء حقيقي

(١٨) (كن مقتصدًا في غير منقصة) اسم الفاعل مقتصدًا مأخوذ من الفعل :

(د) أقصد

(ج) اقتصد

(ب) اقتصاد

(أ) قصد

١٩) اسم الفاعل من الفعل (يَمْشِي) :

(د) مَمْشٍ

(ج) مَمْشَى

(ب) مَمْشِي

(أ) مَاضٍ

٢٠) كانت المدّة قصيرة جدًا ، لم اكن متفانلاً لأنّ المستقبل كان يمشي دون أن أشعر ، فكم مرّة كنت جائداً فيما أقول . (

اسم الفاعل لفعل غير ثلاثي في الفقرة السابقة :

(د) المَدَّة

(ج) جائداً

(ب) المستقبل

(أ) متفانلاً

دبرني



	١
١	٢
٢	٣
٣	٤
٤	٥
٥	٦
٦	٧
٧	٨
٨	٩
٩	١٠
١٠	١١
١١	١٢
١٢	١٣
١٣	١٤
١٤	١٥
١٥	١٦
١٦	١٧
١٧	١٨
١٨	١٩

دبيرني

